

# Latinoamericana

Σκηνοθεσία /  
Θεατρική Προσαρμογή : ..... Βαγγέλης Βαροτσάκης  
Βοηθός Σκηνοθέτη : ..... Άννα Λαμπροπούλου  
Σενάριο / Διασκευή : ..... Θοδωρής Ραχιώτης  
Επιμέλεια Μουσικής : ..... Σοφία Τσόλκα  
Κοστούμια / Φροντιστήριο ..... Σαπφώ Σαράντου  
Επιμέλεια Εντύπων : ..... Σαπφώ Σαράντου  
..... Θοδωρής Ραχιώτης  
Σκηνικά : ..... Άνω Ποταμών  
Μοντάζ Ταινιών/Ήχου ..... Γιάννης Θεοδωρακόπουλος

## ΠΑΙΖΟΥΝ

ΕΡΝΕΣΤΟ : ..... Edu Loucena.  
ΠΑΤΕΡΑΣ ΓΚΕΒΑΡΑ : Λεωνίδας Παπαγιαννόπουλος  
ΑΛΜΠΕΡΤΟ : ..... Γιώργος Σκούρας  
ΑΦΗΓΗΤΡΙΑ : ..... Εύη Χρυσοφού  
ΚΟΠΕΛΑ : ..... Νανά Δερμεντζιόγλου  
ΑΝΔΡΑΣ : ..... Διονύσης Μαρκόπουλος  
ΚΟΡΙΤΣΙ : Μελίνα Ραχιώτη - Ρηγοπούλου

Θέατρο Δημαρχείου Ηλιούπολης  
25/6/2013

## ΧΟΡΕΥΟΥΝ

<b>Ανδριτσοπούλου</b> <i>Ειρήνη</i>	<b>Λαμπροπούλου</b> <i>Άννα</i>
<b>Βαλασοπούλου</b> <i>Βαλασία</i>	<b>Μαρκόπουλος</b> <i>Διονύσης</i>
<b>Βάββη</b> <i>Μάτα</i>	<b>Μουντζούρη</b> <i>Αντιγόνη</i>
<b>Βαφειάδου</b> <i>Ιωάννα</i>	<b>Μπάρλας</b> <i>Γιάννης</i>
<b>Βρέττα</b> <i>Μαρία</i>	<b>Νικολοπούλου</b> <i>Αναστασία</i>
<b>Βρέττας</b> <i>Ευάγγελος</i>	<b>Πανταζή</b> <i>Γεωργία</i>
<b>Γαβριελάτου</b> <i>Έλενα</i>	<b>Παπαδόγιαννη</b> <i>Εύα</i>
<b>Δερμεντζιόγλου</b> <i>Νανά</i>	<b>Παπαδόγιαννης</b> <i>Παναγιώτης</i>
<b>Διονυσόπουλος</b> <i>Δημοσθένης</i>	<b>Πατρινού</b> <i>Μαρία</i>
<b>Ζερβάκος</b> <i>Χρήστος</i>	<b>Ρεντούλης</b> <i>Γιάννης</i>
<b>Ζολώτα</b> <i>Πάτυ</i>	<b>Σαλωνίκης</b> <i>Μιχάλης</i>
<b>Θαλάσση</b> <i>Έφη</i>	<b>Σπανού</b> <i>Ντίνα</i>
<b>Θεοδωροπούλου</b> <i>Κατερίνα</i>	<b>Σχίζα</b> <i>Γιάννα</i>
<b>Θεοδωροπούλου</b> <i>Νικολέτα</i>	<b>Τσόλκα</b> <i>Σοφία</i>
<b>Θεοδωροπούλου</b> <i>Σωτηρία</i>	<b>Τσούτση</b> <i>Λίντα</i>
<b>Καναβού</b> <i>Αννέτα</i>	<b>Tverdyaikova</b> <i>Valentina</i>
<b>Καραμπή</b> <i>Βάνα</i>	<b>Φιλιππάτου</b> <i>Ναταλία</i>
<b>Κορδάκη</b> <i>Χριστίνα</i>	<b>Φωστιέρη</b> <i>Χαρά</i>
<b>Κουγιουμτζέλη</b> <i>Πολυξένη</i>	<b>Χασιώτη</b> <i>Μίνα</i>
<b>Κουκίδου</b> <i>Χριστίνα</i>	<b>Χατζοπούλου</b> <i>Έφη</i> <b>Χρυσοφού</b> <i>Εύη</i>

Χορογραφία μοντέρνου χορού :  
**ANNA ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ**  
Διδασκαλία και χορογραφίες  
Λατινοαμερικάνικων χορών :  
**ΛΙΑ ΠΟΛΕΜΗ**  
Φιλική Διδασκαλική Συμμετοχή :  
**ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ**

Latinoamericana

## Σημείωμα του Σκηνοθέτη

Όταν πρωτοείδα τα Ημερολόγια Μοτοσυκλέτας, έβαλα με το νου μου αυτό το ταξίδι να το κάνω μέσα από τον κόσμο του θεάτρου, με ανθρώπους που άλλους γνώριζα και άλλους όχι... Γιατί και το θέατρο από μόνο του είναι ταξίδι.

Σε αυτό το ταξίδι η ψυχή μου πλημμύρισε με λατινοαμερικάνικους σκοπούς και η μαγεία, η μεταμόρφωση, βρήκε το δρόμο της μέσα από τις χίλιες όψεις της Λατινικής Αμερικής.

Δεν είναι εύκολο να μιλήσεις για τον CHE, οι δράσεις του είναι γνωστές σε όλους. Σ' αυτό το ταξίδι γνωρίσαμε τη νιότη του και έτσι απλά νοιώσαμε και εμείς σύντροφοι αυτής της νιότης και παρασυρθήκαμε σ' ένα τάνγκο που η αέναη κίνησή του ... έχει τη γεύση ενός φιλιού. Κλείνοντας θυμάμαι τα λόγια του Αλμπέρτο Γρανάδο : «*Ευχαριστώ τη ζωή για τη γενναιοδωρία της. Το ταξίδι ποτέ δεν τελειώνει*»

*Θα ήταν παράλειψη αν δεν ευχαριστούσα το Δήμο Ηλιούπολης και προσωπικά το Δήμαρχο κ. Βασίλη Βαλασσόπουλο για την παραχώρηση του Θεάτρου. Επίσης τον υπεύθυνο του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης, δημοτικό σύμβουλο κ. Οδυσσέα Κωνσταντινόπουλο, την κ. Κατερίνα Γιαννακοπούλου, Προϊσταμένη Δημοσίων Σχέσεων του Δήμου, για τη θερμή υποστήριξή της και τις λύσεις που πάντοτε δίνει, την κ. Κλαίρη Ψυροπούλου και τους λοιπούς φίλους στο Δήμο Ηλιούπολης Τέλος, το τυπογραφείο «Πέτρος Δανιήλ και Σια ΕΕ» για τη χορηγία εκτύπωσης των προγραμμάτων και αφισών της παράστασης*

**Βαγγέλης Βαροτσάκης**

## Σημείωμα του Άνω Ποταμών

Latinoamericana λοιπόν! Έτσι ονόμασε ο ίδιος ο Che τις σημειώσεις του, τα πρώτα του βήματα στη Λατινική Αμερική, τα πρώτα του βήματα στον κόσμο.

Το Latinoamericana είναι η πρώτη προσπάθεια του Άνω Ποταμών στο θέατρο και έχουμε την αίσθηση ότι, σιγά σιγά, το χνάρι μας στην πόλη βαθαιίνει.

*Σας ευχόμαστε καλή διασκέδαση*



## ARTIBUS

**ARTIBUS** : Συμβολική παράσταση από τον πίνακα του αναγεννησιακού ζωγράφου Lorenzo Lotto που συμβολίζει την ιδέα της πλατωνικής Ισορροπίας ανάμεσα στην πνευματικότητα και τις φυσικές πτυχές της δραστηριότητας και της ύπαρξης του ανθρώπου

**ARTIBUS** : Ισορροπία ανάμεσα στην τέχνη και την ύπαρξη

**ARTIBUS** : Επιγραφή ενός διάσημου εκθεσιακού χώρου τέχνης στη Βαρσοβία

**ARTIBUS** : Η συνάντηση όλων των τεχνών

Η ARTIBUS δημιουργήθηκε το Σεπτέμβριο του 2012 από την Άννα Λαμπροπούλου. Συνοδοιπόρος της ο Βαγγέλης Βαροτσάκης και λοιποί φίλοι καλλιτέχνες.